

La maison (3/5) : Sans maison. Maison fragile. Maison Mobile.

Troisième moment de notre semaine consacrée à la maison. Notre invité, l'architecte **Stany Cambot**, est l'un des fondateurs du collectif **Echelle Inconnue** qui, depuis 1998, met en place des travaux et expériences artistiques autour de la ville et du territoire. Ces expériences au long cours interrogent et associent les « exclus du plan ».

ACCÉDER AU PODCAST SUR LE SITE DE FRANCE CULTURE

Lundi, nous évoquons les liens entre architecture et vie privée, et envisageons combien celle-là bouge peut-être plus vite que celle-ci.

Hier, nous écoutions les mots de Peter Zumthor, architecte imaginant bien construire des maisons dont il se retirerait pour laisser place à l'habité.

Aujourd'hui, puisqu'il s'agit de dire la vérité, nous pouvons dire que la société contemporaine française parvient à fonctionner avec l'idée que certaines personnes, hommes ou femmes, peuvent vivre sans maison, sans abri ou dans des logements de fortune ne leur offrant pas ce que l'on peut en attendre. Nous vivons collectivement avec cette réalité, principalement urbaine d'ailleurs. Et il semble que cette question de la possibilité de disposer d'un endroit digne où vivre soit l'une des plus brûlantes, mais souvent renvoyée à son insolvabilité. Pourquoi, comment, à quelle échelle penser cela ? Notre invité Stany Cambot, co-fondateur du collectif Echelle Inconnue en 1998, met en place des expériences et des travaux artistiques au cœur de la ville, au cœur de l'invisible des villes.