

# Echelle Inconnue présente Le projet Makhnovtchina

Publié le 06.09.2012

Depuis 1998, Echelle Inconnue met en place des travaux et expériences artistiques autour de la ville et du territoire. Ces expériences au long cours interrogent et associent les « exclus du plan » (sans-abris, Tziganes, immigrés...). Elles donnent lieu à des interventions dans l'espace public, expositions, sites Internet, vidéos, affiches, cartes, publications... Ce dont il est ici question, c'est de « l'invisible de nos villes ».

## **Le projet Makhnovtchina**

(opération en partenariat avec la DRAC Haute-Normandie)

<http://www.echelleinconnue.net/makhnovtchina/>

La caravane de la Makhnovtchina, un travail en forme d'atelier participatif nomade : premier volet d'un travail de recherche et d'expérimentation, le projet Makhnovtchina, consiste en la mise en place d'un repérage actif des nouvelles mobilités urbaines et périurbaines à l'échelle d'une région, la Normandie, carrefour de deux grands projets de métropolisation (ville de Rouen et le Grand Paris sous la forme d'un atelier itinérant de production participatif d'images (fixes, vidéos, dispositif multimédia), de textes, de cartes, de journaux, « *Work in progress* ». Ce travail mené par des architectes, géographe, créateurs informatiques, sociologue et économiste est la préfiguration de propositions d'architectures ou d'équipement mobiles et légers (2014-2016).

## **Enjeux de la mobilité aujourd'hui**

Métropole et mobilité sont devenues des « en-soi » chargés de valeurs positives qui ne semblent aucunement remises en question. Elles sont devenues des injonctions faites aux villes comme aux individus. Il faut que les villes deviennent métropoles et que les individus soient mobiles. Or, accolés, ces deux termes ne promettent qu'une mobilité particulière, une mobilité de « *cadres plug and play* » qui, pour des raisons professionnelles ou de loisirs, se déplacent d'une métropole à l'autre, perpétuellement connectés grâce à un ensemble de dispositifs technologiques. Ainsi, les changements de gestion territoriale dessinent-ils une mobilité particulière.

Cependant, à l'heure des crises immobilières, du redécoupage du territoire par la pensée de la métropole, de plus en plus de personnes sont poussées à subir, à inventer, à construire ou pratiquer, des urbanités mobiles et provisoires.

Ce nouveau projet de recherche et de création s'inscrit dans la continuité de certains travaux menés depuis 2001 : travail sur l'utopie avec des « gens du voyage » (2001-2003) participation à l'agora de l'habitat choisi (2009), réalisation d'une installation vidéo avec les Roms expulsés de Villeurbanne (2009), l'encadrement du workshop européen « *migrating art academy* » avec des étudiants en art, lituaniens, allemands et français (2010). Il tente d'explorer les notions de ville légère, mobile et non planifiée avec ceux qui les vivent.

**Echelle Inconnue :** <http://www.echelleinconnue.net/>