

Rouen : 76actu était aux vernissages de la rue des Bons'

De 18h à 21h, samedi, la rue des Bons enfants a vécu au rythme des vernissages simultanés. Neuf lieux participaient à cette animation. Retour en images sur cet événement festif.

Par **Thierry Chion**

10 décembre 2012

Samedi 8 décembre, la rue des Bons enfants a vécu un moment original : plusieurs lieux et galeries ont décidé de faire un vernissage en simultané. Le top départ était fixé à 18h.

Commençons par *Echelle inconnue*. À l'aide d'un *Mobio*, vous pouviez vous déplacer dans Rouen, avec une carte qui vous est remise et vous arrêter sur différents points précis. Derrière eux se cache un blason réellement existant trônant au sommet d'une porte, sur un mur... Et si vous vous en approchiez, vous pouviez entendre ces blasons chuchoter.

À la galerie *Reg'art confrontation*, Daniel Amourette vous ouvrait ses portes pour découvrir une dernière fois les réalisations de Patrick Serc, Philippe Alliet, Catherine et Alain Lootvoet.

La Galerie *Racaille Moi C fil* permettait aux amateurs de trouver toute une variation artistique à partir d'objets divers.

Créations originales

Cheval, Cheval. Drôle de nom pour une boutique. Celle-ci propose les réalisations d'artistes et créateurs alternatifs qui font toutes leurs pièces à la main. Elles sont uniques et fabriquées en petite série.

Au *Livre enchanté*, plusieurs personnes étaient au rendez-vous : Gilles Delabie, auteur du polar *Les Communians de Rouen*; Christine Coquet, Claudine Eture et Astrid Neveu de l'association *La loge des Carpelles*; les éditions *Densité*, de Rouen ; Véronique et Jean-François présentant leurs livres d'images pop édités sous le label *Popcards factory*.

À l'atelier *Au fil du trait*, Sylvie Martinetti exposait les travaux qu'elle a réalisés avec ses élèves en atelier enfants ou adultes.

À *La petite Galerie*, Christine Robinson (XO) présente ses œuvres jusqu'au 28 février. Les galeries *Ecloz* et *Ramo* abritaient également leur lot de bonnes surprises.