Guadeloupe et Martinique

Sport et handicap

Le tennis club de Lauricisque, à Pointe-à-Pitre, organise une grande journée sportive autour du handicap avec des partenaires du monde de l'insertion. L'association, qui s'attache à défendre les valeurs du sport et à améliorer la cohésion sociale dans les quartiers sensibles de la ville, souhaite, à travers cette manifestation, aller plus loin encore. Elle vise l'insertion socioprofessionnelle et sportive des personnes en situation de handicap. Stands d'information, ateliers pédagogiques et ludiques mêlant valides, non valides, familles et décideurs, sont mis en place au cœur du complexe sportif. Une mobilisation de tous pour favoriser l'intégration et l'accessibilité, développer les sports adaptés et, *in fine*, faire évoluer le regard sur le handicap.

Haute-Normandie

La ville mobile

L'association Échelle Inconnue réunit des architectes, géographes et artistes rouennais, qui travaillent sur la manière d'envisager la ville, afin de mieux la comprendre dans toute sa complexité. La ville mobile avec ses profils particuliers (gens du voyage, forains, ouvriers des chantiers...) est l'un de ses thèmes de réflexion. Le projet consiste à en construire des représentations : pourquoi bouge-t-on ? Comment ? Grâce à l'éclairage des adultes et grâce à leur imaginaire, les élèves prennent conscience que la ville n'est pas faite que de murs et que certaines zones, non cartographiées, restent vides ou même sans nom. Le film d'animation qu'ils réaliseront trouvera sa place dans le documentaire réalisé par Échelle Inconnue.

Site Web :
www.echelleinconnue.net

IDF - Académie de Paris

Le théâtre qui interroge

Sous la houlette de la metteuse en scène Keti Irubetagoyena, les créations du Théâtre Variable n° 2, à Paris, mêlent recherche artistique et réflexion sociopolitique. La poésie y rencontre l'actualité. Dans *Il n'y a pas de certitude*, l'auteur livre un poème concert sur la question des violences sexuelles. Seule sur scène, une femme de 50 ans revisite son passé, sa relation avec les hommes, avec sa fille, et décide de quitter la vie passive. Ce spectacle incite les jeunes adultes à s'interroger ensemble sur les stéréotypes de genre et les violences faites aux femmes. La représentation théâtrale et les détours offerts par le chant, le rire parfois, facilitent le regard porté sur le tabou. Une rencontre-débat avec un spécialiste de ces questions approfondit la réflexion.

Site Web :
www.theatrevariable2.fr