

Pau, ville smala

Le groupe de création Echelle Inconnue, en résidence depuis trois ans à Pau, présente son projet final jusqu'au 16 mai à la Maison de l'étudiant.

« **O**n devait venir pour quinze jours, mais cela fait trois ans qu'on est là », sourit Stany Cambot, l'un des protagonistes du groupe de création Echelle inconnue, à l'occasion de la présentation finale du projet de ville invisible.

Pau a largement inspiré l'artiste architecte utopiste qui travaille sur le concept de ville phonique depuis de nombreuses années.

À Pau, Bordeaux, Amboise et Marseille, Stany Cambot marche sur les traces d'Abd El Kader, figure marquante de l'histoire algérienne du XIX^e siècle qui s'est battu contre l'arrivée des Français.

Pau et l'Algérie. Personnage lettré et respecté de ses pairs, Abd El Kader avait imaginé une ville ambulante, la smala, organisée autour de sa bibliothèque, son école, son université. Il fut fait prisonnier



Smala. Les étudiants peuvent découvrir le parcours artistique d'Échelle inconnue partie sur les traces du créateur de la ville ambulante

PHOTO ALAIN GUILHOT

par les Français et incarcéré dans le château d'Henri IV en 1848, avec sa famille et ses proches. Deux de ses enfants sont d'ailleurs enterrés à Pau et leurs tombes sont toujours fleuries par des mains inconnues.

Les recherches de Stany Cambot à Pau lui ont permis de relever que la capitale du Béarn a une histoire forte avec l'Algérie. « Rue d'Alger, le lieutenant Bosquet, Bourbaki, Camou, Bernadotte... Dans cette ville, il y a quelque chose qui raconte l'Algé-

rie », confie l'artiste.

La maquette finale de la ville invisible est présentée jusqu'au 16 avril à la Maison de l'étudiant. Le visiteur peut faire halte devant plusieurs écrans, doté de casque, où des textes et des témoignages sont diffusés. Pour ceux qui sont munis de téléphone portable avec un lecteur de QR Code, c'est l'occasion de s'essayer à cette nouvelle technologie.

► **Pratique.** À la Maison des étudiants, campus universitaire de Pau, jusqu'au 16 mai. Ouvert de 14 h à 18 h.